**СХВАЛЕНО**

Педагогічною радою центру

розвиткудитини «Калинка»

протокол №1 від 28.08.2020

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Директор ЦРД «Калинка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.СЕРГІЄНКО

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ЦЕНТРУ РОЗВИТКУ ДИТИНИ**

**«КАЛИНКА»**

**ОХТИРСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

**СУМСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**(2020/2021 Н.Р.)**

Освітню програму схвалено рішенням засідання педагогічної ради закладу (протокол №1 від 18.08.2020 року)

.Автори – укладачі: Сергієнко Т.І., директор; Сугак Т.В., вихователь-методист

**Зміст**

|  |
| --- |
| Загальні положення |
|  | Розділ І «Особливості організації освітнього процесу» |  |
| **1.** | Нормативно-правове забезпечення діяльності ЗДО…………………………….. | **5** |
| **2.** | Пріоритетні напрямки роботи закладу……………………………….................... | **6** |
| **3.** | Тривалість навчального року…………………………………………................... | **6** |
| **4.** | Режим роботи закладу………………………………………………….................. | **6** |
| **5.** | Мережа груп……………………………………………………………………….. | **7** |
| **6.** | Форми організації освітнього процесу……………………………….................. | **7** |
| Розділ II. Пріоритетні завдання на навчальний рік, інноваційна, експериментальна діяльність |
| **1.** | Пріоритетні завдання на навчальний рік, інноваційна, експериментальна діяльність………………………………………………………………………….. | **14** |
| **2.** | Методична проблема та завдання на 2020-2021н.р…………………………….. | **14** |
| **3.** | Інноваційна діяльність……………………………………………………………. | **15** |
|  | Розділ ІІІ. Програмно-методичне забезпечення освітньої діяльності | **17** |
|  | Розділ ІV. Інструменти забезпечення якості освіти |  |
| **1.** | Кадрове забезпечення……………………………………………………………... | **18** |
| **2.** | Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності……………………… | **18** |
| **3.** | Предметно – просторове середовище центру розвитку дитини.………………. | **19** |
|  | Розділ V. Інструменти проведення моніторингу освітнього процесу | **19** |
| **1.** | Контроль якості освітнього процесу…………………………………………….. | **19** |
| **2.** | Моніторинг рівня професійної компетентності педагогів……………………… | **20** |
|  | Розділ VI. Основні показники реалізації освітньої діяльності | **20** |
| **1.** | Модель випускника закладу дошкільної освіти…………………………………. | **20** |
| **2.** | Засвоєння випускником завдань Базового компоненту дошкільної освіти та чинних програм……………………………………………………………………. | **22** |
|  Додатки……………………………………………… | **24** |

**Загальні положення**

Згідно з Законом України «Про дошкільну освіту» (ст..4 ) центр розвитку дитини «Калинка» спрямовує свою діяльність на забезпечення всебічного розвитку дитини дошкільного віку відповідно до її задатків, нахилів, здібностей, індивідуальних, психічних та фізичних особливостей, культурних потреб; формування моральних норм, набуття життєвого соціального досвіду.

Освітня програма закладу дошкільної освіти центру розвитку дитини «Калинка» розроблена на основі Базового компонента дошкільної освіти, чинних освітніх програм, нормативних актів, що визначають єдиний комплекс освітніх компонентів для досягнення вихованцями результатів навчання .

Освітню програму схвалено рішенням засідання педагогічної ради закладу (протокол №1 від 28.08.2020 року)

**Мета освітньої програми** - реалізація комплексу розвивальних, виховних, навчальних функцій та змістовних напрямів організації життєдіяльності в межах вікової компетентності дітей від 2 до 6(7) років із поступовим ускладненням змістовної наповнюваності на кожному віковому етапі.

**Завдання програми**:

* сформованість мінімально достатнього та необхідного рівня освітніх компетенцій дитини перших 6(7) років життя, що забезпечує її повноцінний психофізичний та особистісний розвиток і психологічну готовність до навчання у школі. Визначені Базовим компонентом дошкільної освіти вимоги до обсягу необхідної інформації, життєво важливих умінь і навичок, системи ціннісних ставлень до світу та самої себе відображені у програмі є обов’язковими для виконання всіма учасниками освітнього процесу.
* Створення оптимальних організаційно-педагогічних, санітарно-гігієнічних, навчально-методичних та матеріально-технічних умов для сталого функціонування центру розвитку дитини
* забезпечення якісного управління навчально-виховним процесом та системне підвищення якості дошкільної освіти шляхом впровадження новітніх технологій;

**Структура програми -**визначення освітніх ліній відповідно до Базового компонента дошкільної освіти, визначення загального обсягу навантаження на кожний вік дитини: ранній вік (третій рік життя), молодший дошкільний вік (четвертий рік життя), середній дошкільний вік (п’ятий рік життя), старший дошкільний вік (шостий рік життя). Кожна освітня лінія програми завершується показниками компетентності.

Організація освітнього процесу в центрі розвитку дитини у 2020-2021 навчальному році буде здійснюватись відповідно до Статуту за пріоритетним художньо – естетичним напрямом роботи.

**Прогнозований результат освітньої програми:**

**Для здобувачів освіти:**

* забезпечення формування у дітей дошкільного віку мотивації до навчальної діяльності та саморозвитку;
* забезпечення досягнення дітьми результатів навчання (набуття компетентностей), визначених Базовим компонентом дошкільної освіти.
* створення умов для якісного соціально-емоційного розвитку дитини дошкільного віку, як запоруки  успішної самореалізації на наступному етапі життя в початковій ланці школи в умовах НУШ;

**Для педагогів:**

* удосконалення організації освітнього процесу в закладі з метою  забезпечення ефективної реалізації завдань державного стандарту;
* створення належного рівня програмно-методичного забезпечення для успішної організації навчально-виховного процесу.
* гнучкість, диференціація педагогічного процесу .
* чіткість календарного, перспективного планування освітньо-виховної роботи.
* широке впровадження ІКТ-технологій в освітню роботу закладу.
* організація гурткової роботи в ЦРД.
* удосконалення системи підвищення професійної майстерності педагогів,  надаючи пріоритет самоосвіті;
* упровадження в освітню практику сучасних інформаційних і комунікаційних технологій;
* упровадження ефективних технологій співпраці з батьками в практиці психолого-педагогічного партнерства.

**Розділ І. Особливості організації освітнього процесу**

**Загальні відомості про ЦРД «Калинка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Повна назва закладу | центр розвитку дитини "Калинка" Охтирської міської ради Сумської області  |
| Код ЄДРПОУ | 33158709 |
| Юридична адреса закладу | 42700, Сумська обл., м. Охтирка ,пров. Друкарський, 6 |
| Електронна адреса | Е-mail: zrd.kalinka.2017@gmail.com |
| Адреса сайту | http://okhtyrka-crd-kalynka.sumy.sch.in.ua/ |
| Прізвище, ім’я, по батькові директор закладу | Сергієнко Тетяна Іванівна |
| Дата заснування закладу | 1994 рік |
| Проектна потужність | 222 місця |
| Площа земельної ділянки | 1,1641 га |
| Площа будівлі | 2 517,2 м2 |

**1.1.Нормативно-правове забезпечення діяльності ЗДО**

**Центр розвитку дитини у своїй діяльності у 2020-2021 н.р. буде керуватися:**

* [**Конституцією України**](http://osvita.ua/legislation/law/2227)**,**

 **Законами України:**

* «[Про освіту](http://osvita.ua/legislation/law/2231)»( оновлена редакція від 16.01 2020);

- «[Про дошкільну освіту](http://osvita.ua/legislation/law/2234)» ( оновлена редакція від 16.07.2019);

- « Про охорону дитинства» ( редакція від 09.08.2019);

* «Про місцеве самоврядування в Україні» ( редакція від 01.03.2020);
* «Конвенцією про права дитини ( редакція ( редакція від 20.11.2014);
* Указом Президента України від 13.10.2015 р. №580/2015 «Про стратегію національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016-2020 роки»;
* «Концепцією національного патріотичного виховання» (редакція від 29.07.2019).
* Положенням про дошкільний навчальний заклад, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 20.03.2003 р. №305;
* Санітарним регламентом для дошкільних навчальних закладів, затвердженого наказом Міністерства охорони здоров’я України від 24.03.2016 р. №234);
* Гранично допустимим навантаженням на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форм власності, затвердженого наказом МОН України від 20.04.2015 р. №446;
* Листом МОН від 03.07.2009 р. №1/9-455 «Планування роботи в дошкільних навчальних закладах»;
* Листом МОН від 27.09.2010 р. №1/9-666 «Про організацію роботи з дітьми п’ятирічного віку»;
* Листом Інституту інноваційних технологій і змісту освіти від 26.07.2010 р. №1, 4/18-3082 «Про організовану і самостійну діяльність дітей у дошкільних навчальних закладах»;
* Листом МОН "Про систему роботи з дітьми, які не відвідують дошкільні навчальні заклади" від 04.10.2007 р. № 1/9-583;
* Листом МОН від 19.08.2011 р. №1/9-635 «Щодо організації та проведення «Тижня безпеки дитини» в дошкільних навчальних закладах»;
* Інструкцією з організації харчування дітей у ДНЗ від 17.04.06 р. №298/227 зі змінами від 26.02.13р. №202/165;
* Інструктивно-методичними рекомендаціями «Організація роботи та дотримання вимог з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності у закладах дошкільної освіти» (Додаток до листа МОН від 14.02. 2019 № 1/11-1491);
* Інструктивно-методичними рекомендаціями «Організація фізкультурно-оздоровчої роботи у дошкільних навчальних закладах» №1/9-456 від 02.09.16 р.;
* Наказом МОН від 19.12.2017 № 1633 «Про затвердження Примірного переліку ігрового та навчально-дидактичного обладнання для закладів дошкільної освіти»;
* Іншими законодавчими актами, актами Президента України, Кабінету Міністрів, наказами МОН України, інших центральних органів виконавчої влади, рішеннями місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування,
* Положенням про центр розвитку дитини;
* Власним Статутом, затвердженим рішенням сесії Охтирської міської ради VII скликання від 23.03.2017 № 669-МР.
* Базовим компонентом дошкільної освіти в Україні;
* Листа МОН від 30.07.2020 №1/9-411Інструктивно-методичні рекомендації «Щодо організації діяльності закладів дошкільної освіти, у 2020/2021 навчальному році»;
* Листа МОН України від 20.07.2020 №1/9-394 «Про переліки навчальної літератури, програм рекомендованої Міністерством освіти і науки України для використання у закладах освіти у 2020/2021 навчальному році».

**Свою діяльність заклад здійснює на українській мові.**

**1.2.Пріоритетний напрямок роботи закладу .**

Пріоритетний напрямок роботи закладу: художньо - естетичний.

**1.3.Тривалість навчального року.**

Навчальний рік у закладі починається 1 вересня і закінчується 31 травня наступного року, оздоровчий період – з 1 червня по 31 серпня.

**Загальна тривалість канікул, під час яких організовані заняття з вихованцями не проводяться, складає 108 днів:**

* літні – 66 календарних днів з 1 червня по 31 серпня,
* осінні – 5 календарних днів з 28 жовтня по 03 листопада,
* зимові – 18 календарних дні з 25 грудня  по 11 січня,
* весняні – 7 календарних днів з 23 березня по 29 березня.

У період канікул з дітьми проводиться фізкультурно-оздоровча і художньо-продуктивна діяльність.

**1.4.Режим роботи закладу.**

 - Заклад працює за 5-денним режимом роботи

- Режим роботи закладу: 7.00 – 17.30.

-Режим роботи чергових груп: 7.00 – 19.00.

- Вихідні дні: субота, неділя, святкові дні.

**Години прийому директора:**

* Вівторок – 14.30-16.30
* П’ятниця – 9.30-11.30

**1.5.Мережа груп.**

 У 2020-2021 навчальному році укомплектовано 13 груп:

- 3 групи раннього віку (групи №10, 11, 12);

- 2 групи молодшого дошкільного віку (групи №08, 09);

- 3 групи середнього віку (групи № 04, 05, 07);

- 5 групи старшого віку (групи № 01, 02)

- 1 група компенсуючого типу для дітей з мовленнєвими вадами (група № 03)

- 1 група компенсуючого типу для дітей з вадами опорно-рухового апарату (група № 06)

- 1 група з короткотривалим режимом перебування (група № 13)

Група компенсуючого типу для дітей з вадами опорно-рухового апарату працює за фізкультурно - оздоровчим спрямуванням ; група компенсуючого типу для дітей з мовленнєвими вадами - за мовленнєвим спрямуванням; решта груп – за художньо-естетичним спрямуванням.

**1.6. Форми організації освітнього процесу**

 Відповідно до Закону України «Про дошкільну освіту» освітня програма центру розвитку дитини «Калинка»  визначає мету, завдання освітнього процесу на навчальний рік, а також форми його організації.

 З метою досягнення очікуваних результатів навчання (набуття компетентностей) у 2020-2021 навчальному році педагогами закладу будуть реалізовуватися різні форми освітнього процесу.

**Види і типи занять:**

В освітньому процесі використовуються різні типи і види занять, а також міні-заняття упродовж дня.

**Типи занять:**

•фронтальні заняття (вся група);

• групові заняття (до 15 дітей);

• індивідуально-групові заняття (до 8 дітей);

• індивідуальні заняття (1-4 дітей);

• міні – заняття.

 **Види занять:**

• комплексні заняття;

• тематичне заняття;

• комбіноване заняття;

• домінантне заняття;

• сюжетно-динамічні заняття;

• інтегровані заняття

Організація занять у групі компенсуючого типу з вадами мовленнєвого розвитку має свою специфіку.

**Види логопедичних занять:**

•фронтальні ігри-заняття – вся група (тривалість - 25 хв.);

•підгрупові ігри-заняття – 4-6 дітей (залежно від логопедичного висновку

•та наповнюваності групи) (тривалість - 25 хв.);

•індивідуальні ігри-заняття – 1 дитина (тривалість - 10-15 хв.)

Організація занять **у групі компенсуючого типу (різновіковій) з вадами опорно – рухового апарату** здійснюється за специфікою проведення занять в різновікових групах. Фізкультхвилинки, гімнастика пробудження, ранкова гімнастика спрямована на корекційно – профілактичну роботу.

**За формами організації проводяться наступні типи занять:**

  •    фронтальні, колективні (з усіма дітьми групи);

  •     групові (10-12 дошкільнят);

   •      індивідуально-групові (4-6 дошкільнят);

   •     індивідуальні (1-4 дошкільнят).

У залежності від основних завдань програми розвитку дитини від народження до шести (семи) років «Я у Світі» та відповідно до змістовних ліній Базового компоненту дошкільної освіти, пріоритетного (художньо-естетичного) напряму  у всіх вікових групах організовуються такі види занять:

* заняття із засвоєння дітьми нових знань;
* заняття із закріплення і систематизації досвіду дітей;
* контрольні заняття;
* комплексні;

В групах старшого дошкільного віку, з метою формування творчої особистості та побудови освітнього процесу з позиції художньо – естетичного розвитку, один раз на тиждень в другу половину дня проводиться заняття «Слухаємо музику», а в кінці кожного місяця «Малюємо музику».

         З метою забезпечення наступності з початковою ланкою освіти поширеним типом занять у поточному навчальному році у всіх вікових групах будуть інтегровані заняття у рамках блочно-тематичної організації освітнього процесу.

**Види інтегрованих занять:**

* соціально-природознавчої тематики;
* з пріоритетом інтелектуально-мовленнєвих завдань;
* з пріоритетом логіко-математичних завдань;
* заняття художнього циклу.

           Інтеграція сприяє значному скороченню організованих форм навчальної діяльності (занять) та істотно знижує навчальне навантаження на дітей.

Безперервна безпосередньо освітня діяльність у групах планується як у I так і в II половині дня відповідно до розкладу занять на тиждень. У другій половині дня плануються заняття з художньо-продуктивної діяльності. Весь освітній процес організовується диференційовано з урахуванням віку і індивідуальних особливостей дітей.

У  закладі дошкільної освіти планування та організація життєдіяльності, у тому числі освітній процес, здійснюється за режимними моментами з урахуванням освітніх ліній, які базуються на інтегрованому підході, що забезпечує змістовну цілісність, системність, послідовність, ускладнення та повторення програмного матеріалу.

  Тип заняття обирає та уточнює вихователь самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених в освітніх та парціальних програмах.

  Рівномірно розподіляються види активності за основними видами діяльності протягом дня в залежності від бажань та інтересу дітей. Крім спеціально організованої освітньої діяльності передбачається **самостійна діяльність дітей:**

* ігри (дидактичні, сюжетно-рольові, рухливі, театралізовані, ігри з піском та водою та ін.);
* спостереження;
* пошуково-дослідницька діяльність;
* самостійна художня діяльність тощо.

За окремим планом вихователі здійснюють індивідуальну роботу з дітьми.

**Фізичне виховання дітей передбачає проведення:**

* ранкової гімнастики;
* гімнастики пробудження;
* занять з фізичною культурою;
* рухливих ігор та ігор спортивного характеру;
* загартування;
* фізкультурних хвилинок під час занять;
* фізкультурних пауз між заняттями;
* фізкультурних комплексів під час денної прогулянки (пішохідний перехід).

Організоване навчання у формі фізкультурних занять проводиться у всіх вікових групах.

 З метою реалізації Базового компонента дошкільної освіти, та відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2015 року № 446 «Про затвердження гранично допустимого навчального навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності» у 2020-2021 навчальному році в закладі дошкільної орієнтовний о розподіл занять та загальний обсяг тижневого навантаження за віковими групами становитиме:

|  |  |
| --- | --- |
| **Орієнтовні види** **діяльності за освітніми лініями** | **Орієнтовна кількість занять на тиждень за віковими групами** |
|  | **старший дошкільний вік ( від 5 до 6(7) років)** |
| **ранній вік****(від 2 до 3****років)** | **молодший дошкільний вік****(від 3 до 4****років)** | **середній дошкільний вік****(від 4 до 5****років)** |
| Ознайомлення із соціумом | 1 | 1 | 1+1 інтегроване (соціум, мова, малювання | 1+1 комплексне(соціум,мова) |
| Ознайомлення з природним довкіллям | 1комплексе(природа,мова, ліплення) | 1інтегроване(природа, мова, логіко- матем.) | 1комплексне(природа, мова) | 1 +1 інтегроване (соціум, природа, логіко - математичний |
| Художньо-продуктивна діяльність:**музична** | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **образотворча:** |  |  |  |  |
| малювання | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ліплення , аплікація | 1 (через раз) | 1 (через раз) | 1 (через раз) | 1(через раз) |
| Сенсорний розвиток | 1 | – | – | - |
| Логіко-математичний розвиток | - | чисте заняття не проводиться | 1 | 1 |
| Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування | 1 | 1+1 комплексне (мова, соціум) | 1 | 1+1 (елементи грамоти)  |
| Здоров’я та фізичний розвиток | 2 | 3 (одне заняття в плавальному басейні) | 3(одне заняття в плавальному басейні) | 3(одне заняття в плавальному басейні) |
| Загальна кількість занять на тиждень | 10 | 11 | 12 | 15 |
| Загальна кількість занять на тиждень | 10 | 11 (врахована фізкультура) | 12 |  15 |
| Максимально допустима кількість організованих занять у першій половині дня | 2 | 2 |  2 | 3 |

* Години, передбачені для фізкультурних занять, не враховуються під час визначення гранично допустимого навчального навантаження на дітей.
* Заняття з конструювання поєднуються з логіко – математичним, сенсорним розвитком.
* Творчо-художня праця, театральна діяльність планується в другій половині дня.

**Розподіл навантаження на тиждень на дитину**

**у групі компенсуючого типу для дітей з вадами мовлення «Барвінок»**

**2020/2021 навчальний рік**

|  |  |
| --- | --- |
| **Види діяльності за освітніми лініями** | **Кількість занять на тиждень**  |
| Ознайомлення із соціумом | 1+1 комплексне(соціум,мова) |
| Ознайомлення з природним довкіллям | 1 +1 інтегроване (соціум, природа, логіко - математичний |
| Художньо-продуктивна діяльність :* музична,
* образотворча:
* малювання
* аплікація, ліплення
 | 221 (через раз) |
| Логіко-математичний розвиток | 1 |
| Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування | 1+1 (елементи грамоти) |
| Здоров’я та фізичний розвиток | 3 |
| Корекція порушеньмовленнєвого розвитку,формування здатностіздійснювати комунікаціюв різних сферах спілкування | Завдання корекції порушень мовленнєвого розвитку, формування здатності здійснювати комунікацію в різних сферах спілкуванняінтегруються в усі види діяльності дітей протягом дня: ігрову, трудову, навчальну |
| **Загальна кількість занять на тиждень** | 15 |

**Примітки:**

**1** – Передбачає заняття з музичної, образотворчої діяльності, художньої літератури. Театралізована діяльність присутня протягом дня як самостійний вид діяльності чи включена в різні заняття для реалізації їх програмових завдань. 1 заняття на тиждень із художньої літератури проводиться за рахунок кількості занять з художньо-продуктивної діяльності.

**2** –  Години, передбачені для фізкультурних занять, не враховуються під час визначення гранично допустимого навчального навантаження на дітей.

**3** –  Передбачає корекцію порушень мовленнєвого розвитку у дітей в предметно-практичних діях під час фронтальних, корекційних під групових та індивідуальних занять.

В групі компенсуючого типу з вадами опорно – рухового апарату «Вишенька» щоденно проводиться корекційно – профілактична гімнастика, класичний масаж один раз на квартал, плавання в басейні три рази на тиждень.

Навчальне навантаження: тривалість проведення занять – спеціально організованих форм освітнього процесу, що відповідають віковим можливостям вихованців згідно із санітарним законодавством.

**Тривалість одного заняття:**

- ранній вік: від 2 до 3 років – до 10 хвилин;

- молодший дошкільний вік: від 3 до 4 років – не більше 15 хвилин;

- середній дошкільний вік:від 4 до 5 років – 20 хвилин;

- старший дошкільний вік : від 5 до 6 (7) років – 25 хвилин.

Максимально допустима кількість занять у першій половині дня у групах раннього, молодшого та середньогодошкільного віку не перевищує двох, у групах старшого дошкільного віку – трьох організованих навчальних занять. У середині та наприкінці занять, що потребують високого інтелектуального напруження чи статичної пози дітей, проводяться фізкультурні хвилинки.

**Тривалість перерв між заняттями становить не менше 10 хвилин.**

Заняття, які потребують підвищеної пізнавальної активності, проводяться переважно в першу половину дня та у дні з високою працездатністю (вівторок, середа). Такі заняття поєднуються та чергуються із заняттями з музичного виховання та фізкультури.

Реалізації освітньої програми сприяє проведення інтегрованих занять. Тривалість інтегрованого заняття може дещо збільшуватись за рахунок постійної зміни різних видів дитячої діяльності на 5,10 хвилин відповідно .

Один раз на тиждень проводиться одне інтегроване для закріплення набутих дітьми знань і вмінь у різних видах їх діяльності протягом дня. При цьому забезпечено нормативні вимоги до тривалості статичного навантаження у положенні сидячи на одному занятті, а саме: різновікової – від 2 до 3 років – 15 хвилин, від 3 до 4 років –  15 хвилин, від 4 до 5 років – 20 хвилин, старшої – 25 хвилин.

Заняття з фізичної культури й музичного виховання інтеграції не підлягають.

Виконання домашніх завдань від дітей педагогами закладу дошкільної освіти не вимагається.

Організоване навчання у формі фізкультурних занять проводиться щоденно в усіх вікових групах: дваорганізованих заняття на тиждень; фізкультура на свіжому повітрі два рази на тиждень та заняття з плавання.  Визначаючи обсяг рухової активності дітей, враховується стан їхнього здоров’я та психофізіологічні особливості. Тривалість занять для дітей віком: від 2 до 3 років – 15 хвилин; від 3 до 5 років – 20-25 хвилин; від 5 до 6  років – 25-30 хвилин.Форма та місце проведення занять визначаються педагогом залежно від поставленої мети, сезону, погодних умов та інших факторів.

Зміст освітнього процесу в закладі у 2020-2021 навчальному році спрямований на формування та розвиток компетентностей вихованців відповідно до освітніх ліній Базового компонента.

 Реалізація варіативної складової Базового компоненту дошкільної освіти здійснюється самостійною додатковою організаційною формою освітнього процесу в закладі дошкільної освіти , а саме робота в гуртках за інтересами дітей. Її мета: задовольняти потреби й зацікавленості дитини до певного виду діяльності, розвивати її природні, загальні та спеціальні здібності; активізувати дитячу творчість, своєчасно виявляти обдарованість. (додаток 6)

Вищезазначені форми організації освітнього процесу в центрі розвитку дитини реалізуються в рамках:

* плану роботи закладу на 2020-2021 н.р. (додаток № 1);
* режиму роботи закладу дошкільної освіти (додаток № 2);
* режимів роботи груп (додаток № 3)

За окремим планом у закладі організовується літнє оздоровлення дітей, під час якого освітній процес організовується в наступних формах:

* ранкова гімнастика та гімнастика пробудження;
* дозований біг,  ходьба по траві, піску, по «доріжці  здоров’я», обливання ніг прохолодною водою;
* рухливі та спортивні ігри;
* процедури прийняття сонячних та повітряних ванн;
* екскурсії, цільові прогулянки;
* продуктивні види діяльності;
* ігри з водою, піском;
* конструкторські та творчі ігри;
* пошуково-дослідницька діяльність;
* організація трудової діяльності;
* літературні розваги, конкурси малюнків;
* змагання, різноманітні конкурси, естафети.

  З метою забезпечення єдиних вимог і наступності сімейного і суспільного виховання, надання психолого-педагогічноїдопомоги батькам або особам, які їх замінюють, підтримки різнобічного розвитку дітей, які виховуються в умовах сім'ї у центрі розвитку дитини організовано роботу**Консультативного центрів: «Консультативний центр для батьків або осіб , які їх замінюють**» та Консультативний центр для дітей раннього віку «Разом з мамою»

**Основні форми діяльності** Консультативних центрів.

 - організація лекторіїв, індивідуальних і групових консультацій для батьків або осіб, які їх замінюють;

- успішна адаптація дітей раннього віку

- організація заочного консультування через листування, в телефонному режимі, через організацію роботи сайту центру розвитку дитини «Калинка» .

**Консультативний центр здійснює  консультативну допомогу батькам  або особам, які їх замінюють,  з питань:**

            - соціалізації дітей дошкільного віку, які виховуються в умовах сім’ї;

           -  вікових, психофізіологічних  особливості  дітей;

-  психологічної готовності до навчання у школі;

           - профілактики  відхилень у фізичному, психічному і соціальному розвитку дітей дошкільного віку, які виховуються в умовах сім’ї;

         - організації ігрової діяльності;

         - організації харчування дітей вдома;

         - створення  умов для за загартування і оздоровлення;

- соціального захисту дітей із різних  категорій сімей.

Робота з батьками  або особами, які їх замінюють і дітьми (віком від 5 до 6 років)  в Консультативному центрі проводиться підгрупами та індивідуально  за планом роботи центру розвитку дитини. (Додаток  № 4).

Робота консультативного центру для дітей раннього віку «Разом з мамою» проводиться проводитьсяпідгрупами та індивідуально  за планом роботи центру розвитку дитини. (Додаток  № 5).

Організація психолого-педагогічної допомоги батькам або особам, які їх замінюють,  будується  на основі інтеграції діяльності спеціалістів Консультативних центрів: вихователів, практичного психолога, соціального педагога, медичного працівника.

            З метою надання методичної і консультативної допомоги сім'ям, діти яких з різних причин не мають можливості  щоденно відвідувати  заклад дошкільної освіти, формування соціальної компетентності, поступової інтеграції їх у суспільство, забезпечення кожній дитині права на доступність і безоплатність дошкільної освіти в закладі організовано  соціально-педагогічний патронат.

**Планування освітнього процесу.**

1. Планування освітнього процесу здійснюється: за режимними моментами за блочно-тематичним принципом – групи
2. Планування також включає наступні організовані форми освітньої роботи:

- організована ігрова діяльність – дидактичні, сюжетно-рольові, режисерські, рухливі, конструкторсько-будівельні, розвивальні, народні, театралізовані ігри, ігри-драматизації тощо;

- організована навчально-пізнавальна діяльність – спостереження, віртуальні подорожі, екскурсії у природу й соціум, квести, пізнавально-розвивальні бесіди, дидактичні ігри, елементарні досліди й дитяче експериментування у повсякденному житті, індивідуальна робота;

- організована трудова діяльність – індивідуальні і групові трудові доручення, чергування, колективна праця, господарсько-побутова праця, самообслуговування, праця в природі, художня праця;

- організована художньо-продуктивна діяльність – образотворча, музична, літературна, театралізована діяльність, розваги, свята, індивідуальна робота; організована комунікативно-мовленнєва діяльність – спеціальні мовленнєві заняття, бесіди, розмови, створення і розв’язання певних освітніх ситуацій, спілкування, індивідуальна робота;

- організована рухова діяльність – заняття з фізичної культури, музики, різні форми організації дитячої праці, рухливі ігри, фізкультурні свята, розваги, ранкова, пальчикова гімнастика і гімнастика пробудження після денного сну, фізкультурні хвилинки, динамічні паузи тощо.

- самостійна діяльність дітей у закладі дошкільної освіти носить як індивідуальний, так і груповий (колективний) характер. Форми організації самостійної діяльності: ігрова, пізнавальна, трудова, художня, рухова, комунікативна, мовленнєва тощо.

 Відповідно до Базового компоненту дошкільної освіти у визначено зміст і структуру освітнього процесу за інваріантною складовою.

Інваріантна складова змісту дошкільної освіти сформована на державному рівні і є обов’язковою. Інваріантну частину змісту освіти систематизовано відповідно до Базового компонента дошкільної освіти за освітніми лініями: «Особистість дитини», «Дитина в соціумі», «Дитина в природному довкіллі», «Дитина у світі культури», «Гра дитини», «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі», «Мовлення дитини». У закладі забезпечується неперервність змісту освітніх ліній, а також наступність дошкільної та початкової ланок. Виключення з інваріантної частини будь-якої з освітніх ліній порушує цілісність розвитку дитини на рівні дошкільної освіти і наступність її в початковій школі.

Організація життєдіяльності дітей з урахуванням освітніх ліній, що включені до інваріантної дає змогу забезпечити належний рівень соціально-особистісного розвитку дітей дошкільного віку в структурі неперервної освіти.

Дотримання змісту, взаємозв’язку та логічної послідовності реалізації освітніх ліній Базового компоненту забезпечується та відображається у плануванні педагогів закладу.

**Розділ ІІ.**

* 1. **Пріоритетні завдання на навчальний рік, інноваційна, експериментальна діяльність**
1. Продовжити роботу по впровадженню проєкту «Сприяння освіті» за Програмою «Безмежний світ з ЛЕГО» - навчання через гру» .Формувати математичну компетенцію дітей дошкільного віку шляхом упровадженняінноваційної технологіїLEGOFundation
2. Продовжити розширювати форми, види та зміст співпраці з родинами, шляхом впровадження дистанційних форм спілкування з батьками на онлайн-платформах :ZOOM , мобільних додаткахMessenger, Viber, Facebook.
3. Створити сучасний освітній простір, сприятливий для гармонійного розвитку особистості дошкільника, як гаранту готовності до Нової української школи.
4. Виховувати здорову дитину в сучасних умовах, шляхом упровадження теорії та методики валеологічної освіти.

**2.2.Методична проблема та завдання на 2020-2021н.р.**

У 2020-2021н.р. педагогічний колектив закладу продовжує роботу над проєктом «Сприяння освіті» за Програмою «Безмежний світ з ЛЕГО» - навчання через гру, а саме організацію освітнього процесу у формі різних педагогічних ігор з чітко поставленою метою та відповідними завданнями, що характеризується активною навчально – пізнавальною та виховною спрямованістю.

**Засадами даної методичної проблеми є:**

* сприяння якості освітньої діяльності шляхом взаємодії дорослого і дитини підходом «навчання через гру»;
* робота з вихованцями за новими підходами в організації життєдіяльності;
* входження у простір дитини , погляд на світ очима дітей; спонукання дитини до пізнання та діяльності;
* впровадження в освітній процес ігрових та дієвих методів навчання;
* створення предметно – розвивального середовища , що полегшує дитині можливість розкриття власного потенціалу, яке дозволить вільно діяти, пізнаючи це середовище, а через нього і навколишній світ за принципом «стіни, стеля та підлога, що говорять»

  **Мета :**

* стати справжньою командою з єдиною спільною метою, яка б усвідомлювалася кожним, як персональна;
* урізноманітнити та удосконалити освітній процес шляхом використання: конструкторів (LEGO “Шість цеглинок”, «LEGOFoundation»), ігрових методів навчання; формувати взаємодію дитини та педагога на розвиток мислення, мовлення, вміння працювати в команді.
* володіти грунтовними теоретичними знаннями з даного питання, вміти практично організовувати роботу шляхом «навчання через гру».

 **Зміст завдань відповідно до пріоритетних напрямків проєкту «Сприяння освіти» визначено за трьома напрямками:**

* завдання, які вирішуються в організації освітнього процесу з вихованцями.
* завдання для педагогів;
* завдання для батьків;

**Завдання, які вирішуються в організації освітнього процесу з вихованцями:**

**Мовленнєві:**

* описувати свої дії та пояснювати свої міркування,виражати власні думки, спілкуватися з однолітками.

**Вирішальні:**

* вміти творчо мислити, робити умововиводи що і як робити;
* будувати план дій та ставити відповідні цілі;
* зосереджуватися над поставленим завданнями;

**Комунікабельні:**

* вміння співпрацювати в парах чи групах, домовляючись між собою та розподіляючи ролі чи матеріали гри;
* дослухатися до ідей та пропозицій товаришів, вміння вчитися у них та аргументувати свою думку.

**Завдання для педагогів:**

* формувати активну позицію щодо впровадження ігрових технологій в педагогічній діяльності; підтримки спілкування в процесі навчання дошкільників;
* усвідомити, що ігровий навчальний метод є ефективним механізмом для розвитку широких. динамічних, взаємопов‘язаних навичок;
* усвідомити роль педагога у грі дитини; допомагати дитині здобувати знання шляхом відкриття простору для пізнання. ( змінити професію «педагога – минулого» на «педагога фасилітатора»);
* виявити практичний досвід педагогів щодо створення емоційного комфорту в групі дітей ( подолання страху дитини та вміння вирішувати проблеми, приймати рішення, констуктивно керуватися емоціями, працювати в команді).

**Завдання для батьків:**

* стати активними учасниками освітнього процесу, а саме у проєкті «навчання через гру»;
* співпрацювати з педагогами закладу з метою найефективнішого навчання, розвитку та виховання дитини так, щоб їй було цікаво і комфортно;
* розвивати особистість дитини як активного учасника суспільного життя у майбутньому шляхом взаємодії «дорослий – дитина» підходом ігрової діяльності;
* усвідомити безмежний потенціал гри для розвитку дитини;
* збагачувати виховні вміння та підтримувати впевненість у своїх педагогічних можливостях.

**Шляхи реалізації завдань:**

* орієнтувати дітей на самостійне виконання завдань: допомагати тоді, коли діти просять допомоги або невпевнені в своїх силах;
* заохочувати дітей, давати корисні поради;
* спостерігати за діями дітей;
* задавати дітям відкриті запитання;
* давати дітям можливість вибору і переконатися, що вони беруть активну участь у вирішенні завдань;

**Модель технології «навчання через гру»:**

* активність відчувається дитиною як радість;
* гра передбачає соціальну взаємодію;
* гра передбачає інтераційне мислення;
* гра передбачає значущість для дитини;
* гра передбачає активну залученість дитини.

**2.3.Інноваційна діяльність.**

З метою підвищення якості освітнього процесу у 2020-2021навчальному році в закладі будуть використовуватися інноваційні та новітні методики, а саме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назва групи | Новітні методики | ПІБ вихователя |
| «Малинка» (середній дошкільний вік)«Дзвіночок» (старший дошільний вік) | Застосування коректурних таблиць для розвитку пізнавальної діяльності дітей за методикою Н.Гавриш, О.Безсоновою | Мітюшина Н.А.Медененко С.П.  |
| «Дзвіночок»«Колосок»(групи старшого дошкільного віку) | «Степ – аеробіка»«Фітбол – гімнастика» | інструктор з фізкультури Задорожна Н.М.  |
| «Вишенька» (група компенсуючого типу для дітей з вадами опорно- рухового апарату) | Експерементальна авторська методика оздоровчо – колекційної гімнастики «Богатир» Корж Ю.М. |  |
| «Віночок» (середній дошкільний вік) | В.Воскобович «Розвиток дрібної моторики, просторового уявлення, фантазії, логіки та навичок лічби» | Михайленко І.П. |
| «Волошка» (група раннього віку) | Технолгічний об’єкт – сучасний варіант М.Монтессорі «Бізіборд» | Ісаєва Т.М. |
| «Вишенька» (група компенсуючого типу з вадами опорно – рухового апарату)«Барвінок» (група компенсуючого типу для дітей з мовленнєвими вадами)«Берізка» (група молодшого дошкільного віку) | Технологія Г.Чепурного «Мнемотехніка» | Назарчук Л.С.Юрко Н.О.Скороход В.М.Кісіленко Ю.С. |
| Усі вікові групи | Нетрадиційні техніки в зображувальній діяльності | Вихователі усіх вікових групШевченко А.О. (керівник гуртка з зображувальної діяльності |
| Групи дошкільного віку | Використання Лепбуків в мовленнєвій діяльності дошкільників | Вихователі усіх вікових групСпеціалісти закладу |
| Усі вікові групи | **Інноваційна технологія****«Навчання через гру» за Програмою «Безмежний світ з ЛЕГО»** | Вихователі усіх вікових групСпеціалісти закладу |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Розділ ІІІ.Програмно-методичне забезпечення освітньої діяльності**

Освітній процес у центрі розвитку дитини «Калинка» будується на відповідному програмно-методичному забезпеченні та представляє єдиний комплекс освітніх компонентів для досягнення вихованцями результатів навчання (набуття компетентностей), визначених Базовим компонентом дошкільної освіти, чинними освітніми комплексними та парціальними  програмами, рекомендованими Міністерством освіти і науки України.

Згідно з рішенням педагогічної ради центру розвитку дитини (протокол № 1 від 28.08.2020 року) освітній процес у закладі здійснюється за наступними  програмами:

**Комплексна програма:**

* Програма розвитку дитини від народження до шести років «Я у світі» (авт. О.Л.Кононко; О.П.Аксьонова;А.М.Аніщук; Л.В.Артемова)

**Парціальні програми:**

* «Дитина у світі дорожнього руху», програма з формування основ безпечної поведінки дітей дошкільного віку під час дорожнього руху (авт. – Тимовський О.А., Репік І.А.) – усі вікові групи
* «Про себе треба знати, про себе треба дбати», програма з основ здоров’я та безпеки життєдіяльності дітей віком від 3 до 6 років (авт. Лохвицька Л. В.) – усі вікові групи
* «Грайлик», програма з організації театралізованої діяльності в дошкільному навчальному закладі(авт.: Березіна О. М.,Гніровська О.З.,ЛинникТ. А.) – музичні керівники закладу
* «Радість творчості», програма художньо-естетичного розвитку дітей раннього та дошкільного віку (авт.: Борщ Р. М., Самойлик Д. В.) – керівник гуртка з зображувальної діяльності.
* Дитяча хореографія. Програма хореографічної діяльності дітей від 3-х до 7-ми років – Навчально – методичний посібник (авт. Шевчук А.С)- (хореографи закладу)
* Мудрі шахи. Програма та методичні рекомендації з навчання дітей старшого дошкільного віку гри в шахи (авт. кол.: Семизорова В.В., Духновська О.І., Пащенко Л.Ю.) (для проведення гурткової роботи в групі компенсую чого типу з вадами опорно-рухового апарату)
* Цікаві шашки. Програма та методичні рекомендації з навчання дітей старшого дошкільного віку гри в шашки (авт. кол.: Семизорова В.В., Романюк О.В., Дульська Г.П.) (для проведення гурткової роботи в групі компенсуючого типу з вадами мовленнєвого розвитку)
* Програма розвитку дитини від 2 до 6 років та методичні рекомендації «Безмежний світ гри з LEGO (авт. Рома О.Ю. – керівник «Сприяння освіті», theLEGO Foundation/
* Акватеатр. Програма адаптації дітей раннього та дошкільного віу до водного середовища і навчання плавння (авт.Єфименко М.М., Лит’яков М.В.)

Корекційна робота у групі компенсуючого типу для дітей з вадами мовленнєвого розвитку здійснюється згідно з вимогами програми розвитку дитини від народження до шести років «Я у Світі»; програмно-методичних комплексів: «Корекційне навчання з розвитку мовлення дітей молодшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення» та «Корекційна робота з розвитку мовлення дітей п'ятого року життя із фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення» (Рібцун Ю.В.).

**Авторські програми за якими здійснюється гурткова робота в центрі розвитку дитини:**

* Програма «Юні умільці» /Укладач: Кравченко Т.В. – вихователь – 2015.- 20 с (Затверджено методичною радою методичного кабінету відділу освіти Охтирської міської ради Сумської області. Протокол № 1 від 22.01.2016р).
* Програма «Маленькі піаністи» гра на фортепіано/Укладач: Купченко О.М. - керівник гуртка. – 2015.- 31с. ( Затверджено методичною радою методичного кабінету відділу освіти Охтирської міської ради Сумської області.Протокол № 3 від 10.09.2015 р
* Програма студії зображувальної діяльності «Веселковий пензлик» /Укладач: Юрко Н.О. – вихователь, керівник студії зображувальної діяльності – 2015.- 28 с. (Затверджено методичною радою методичного кабінету відділу освіти Охтирської міської ради Сумської області. Протокол № 1 від 22.01.2016р.)
* Програма танцювального гуртка «Барвінок» / Укладач: Горовецька А.С. – керівник гуртка -2015 р. – 18 ст. ( Затверджено методичною радою методичного кабінету відділу освіти Охтирської міської ради Сумської області.Протокол № 1 від 22.01.2016р.)
* Програма «Дзвінкі голосочки»/Укладач: Жадан В.В. - музичний керівник – 2015.-16с. Затверджено методичною радою методичного кабінету відділу освіти Охтирської міської ради Сумської області. Протокол № 1 від 22.01.2016р.)
* Програма «Нотка» гра на дитячих музичних інструментах/Укладач: Купченко О.М. - керівник гуртка. – 2015.- 20 с Затверджено методичною радою методичного кабінету відділу освіти Охтирської міської ради Сумської області. Протокол № 1 від 22.01.2016р.)
* Програма «Вправні рученята»/ Укладач: Юрко Н.О.вихователь. керівник гуртка .– 2015. – 20 с. Затверджено методичною радою методичного кабінету відділу освіти Охтирської міської ради Сумської області. Протокол № 1 від 22.01.2016р.)
* Програма «Фітболгімнастика» спортивного оздоровчого спрямування» /Укладач: Задорожна Н.М. - інструктор фізкультури.– 2020.- 48 с.( Затверджено методичною радою методичного кабінету відділу освіти Охтирської міської ради Сумської області. Протокол № 4 від 22.05.2020 р.)

**ІV.Інструменти забезпечення якості освіти**

**1.4.Кадрове забезпечення.**

Центр розвитку дитини «Калинка» повністю укомплектований педагогічними кадрами та обслуговуючим персоналом. Педагогічні кадри мають повну вищу, неповну вищу, базову освіту за відповідною спеціальністю. Загальна кількість працівників складає 76 осіб, з них - 33 педагогічних працівників, 3 - медичні працівники, 3 – бухгалтери, 1 практичний психолог, 3 музичні керівники. 2 інструктори з фізкультури, хореограф та 31 особа обслуговуючого персоналу.

 Якісний склад педпрацівників:

«спеціаліст вищої категорії» - 3

 «спеціаліст І категорії» - 11

«спеціаліст ІІ категорії» - 6

спеціаліст - 3

мають розряд - 10

* 1. **Матеріально – технічне забезпечення**

У центрі розвитку дитини "Калинка" Охтирської міської ради Сумської області в наявності спортивна, музична, хореографічна зали; кабінети медичний, методичний, логопедичний, психолога, бухгалтерії, заступника завідувача господарства, діловодства; плавальний басейн

Технічні засоби навчання

|  |  |
| --- | --- |
| Назва | Кількість |
| **Телевізор** | **-** |
| **Комп’ютер** | **5** |
| **Магнітофон** | **18** |
| Мультимедійний проектор  | **1** |
| Екран | **1** |
| Музичний центр | **2** |
| Колонки підсилювач звуку | **2** |
| Мікрофони дитячі | **5** |

* 1. **Предметно – просторове середовище центру розвитку дитини.**

Відповідно до Примірного переліку ігрового та навчально – дидактичного обладнання для закладів дошкільної освіти (наказ МОН України від 19.12 2017 №1633) вікові групи, кабінети закладу забезпечені іграшками та навчально-ігровими посібниками на 90%. (Додаток 7)

**Розділ V.**

**Інструменти проведення моніторингу освітнього процесу**

**5.1.** Відповідно частини 3 ст. Закону України «Про освіту» закладі  сформовано систему внутрішнього забезпечення якості освіти, яку схвалено педагогічною радою закладу (протокол №1 від 28.08.2020року).

Результати освітньої діяльності педагогів закладу з формування у дітей компетентностей будуть визначатись шляхом проведення моніторингових досліджень:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вікові групи** | **Форма дослідження** | **Інструментарій** |
| Ранній вік | Ведення карток нервово – психічного розвитку | - дидактичні ігри та вправи;- розвивальні ігри ;- вивчення листків здоров᾽я кожної дитини;- анкетування (опитування)  батьків;- аналіз мовлення батьків і рідних дитини;- міні-заняття з окремими дітьми;- спостереження  за дітьми (безпосередні, опосередковані) |
| Молодший дошкільний вік | Педагогічна діагностика:моніторинг | - дидактичні ігри та вправи;- розвивальні ігри ;- вивчення листків здоров᾽я кожної дитини;- анкетування (опитування)  батьків;- аналіз мовлення батьків і рідних дитини;- міні-заняття з окремими дітьми;- спостереження  за дітьми (безпосередні, опосередковані);  |
| Середній дошкільний вік | Педагогічна діагностика, моніторинг: | - контрольні та підсумкові заняття;- міні-заняття з окремими дітьми;- спостереження  за дітьми (безпосередні, опосередковані);- бесіда з дітьми  (як допоміжний метод);- вивчення продуктів праці дошкільнят (малювання, ліплення, аплікації, конструювання, художньої праці, мовленнєвої творчості тощо);- контрольні зрізи рівнів знань та умінь дітей  з різних розділів програми  (нульові зрізи - у вересні, контрольні зрізи - у грудні-січні, підсумкові зрізи - у квітні-травні); |
| Старший дошкільний вік | Педагогічна діагностика, моніторинг за кваліметричною моделлю:               | - контрольні та підсумкові заняття;- міні-заняття з окремими дітьми;- спостереження  за дітьми (безпосередні, опосередковані);- бесіда з дітьми  (як допоміжний метод);- вивчення продуктів праці дошкільнят (малювання, ліплення, аплікації, конструювання, художньої праці, мовленнєвої творчості тощо);- контрольні зрізи рівнів знань та умінь дітей  з різних розділів програми  (нульові зрізи - у вересні, контрольні зрізи - у грудні-січні, підсумкові зрізи - у квітні-травні); |

            Моніторинг досягнень дітей молодшого та середнього дошкільного віку здійснюється за методичним посібником  "Моніторинг досягнень дітей дошкільного віку згідно з Базовим компонентом дошкільної освіти" ( за загальною редакцієюТ. В. Киричук, О. М. Кулик, Н. М. Шаповал. – Тернопіль «Мандрівець» 2016).

 Моніторинг досягнень дітей старшого дошкільного віку здійснюється за методичним посібником «Моніторинг якості дошкільної освіти: кваліметричний підхід до оцінки розвитку дитини» ( за редакцією Ірини Карабаєвої, Наталії Савінової. – Київ «МЦФЕР- Україна - 2016)

 Під час проведення педагогічної діагностики користуватися діагностичними картками та інструментарієм до них розробленими творчою групою закладу та затвердженою педагогічною радою протокол №1 від 30.08.2017)

**5.2.Моніторинг рівня професійної компетентності педагогів.**

Оцінювання рівня педагогічної майстерності педагогів здійснюється за модульно-критеріальною моделлю шляхом опитувань, тестувань, анкетувань та спостережень за якістю організації освітнього процесу.

**VІ.Основні показники реалізації освітньої діяльності**

**Опис «моделі» компетентного випускника центру розвитку дитини.**

Визначення основних концептуальних засад організації життєдіяльності закладу дошкільної освіти зумовлює потребу чіткої вибудови моделі дитини-випускника .

***6.1.Психологічний портрет випускника:***

***1.1.Психофізіологічний розвиток:***

 - має зрілі мозкові структури та функції;

- характерною є відносна стабільність та рухливість нервової системи;

- проявляє достатню рухову активність;

- проявляє умілість рук, практичну вправність;

- здорова, не має хронічних хвороб;

- володіє основними гігієнічними навичками;

- знає свою статеву належність, усвідомлює її незмінність, розуміє,чим відрізняється від представників протилежної статі;

- володіє основами безпеки життєдіяльності;

- працездатна, утомлюється лише після чималого навантаження;

- користується як провідною правою/лівою рукою;

- не заїкається і не має інших невротичних проявів.

***1.2.Інтелектуальний розвиток:***

• володіє елементарною системою знань про основні предмети і явища навколишнього світу та саму себе, а також деякими простими поняттями;

• уміє концентрувати увагу, виконує вимогу за інструкцією дорослого;

• диференційовано сприймає різноманітну інформацію (візуальну, аудіальну, тактильну);

• здійснює елементарні операції аналізу, синтезу, порівняння, узагальнення, класифікації;

• усвідомлює основні зв’язки між явищами;

• має розвинене логічне запам’ятовування — добре запам’ятовує і відтворює;

• встановлює логічну послідовність подій;

• відтворює зразок на вимогу;

• робить припущення, висуває гіпотези, виявляє елементи креативності;

• розрізняє звуки мовлення, зіставляє їх з буквами, синтезує звуки у слова; знаходить потрібні слова для вираження думки, використовує складні речення;

• диференціює числа, додає і віднімає у межах 10, визначає найпростіші зміни цифрових рядів;

• розрізняє реальне й уявне, зовнішнє і внутрішнє;

• знає деякі основи початкових наукових знань.

***1.3.Мотиваційний розвиток:***

• хочейти до школи;

• вирізняється високою допитливістю — розвинена пізнавальна мотивація;

• може поступитися «хочу» заради «необхідно», відмовитися від бажаного на користь соціально важливого;

• має сформовану мотивацію досягнення, прагне досягти успіху;

• свідомо й відповідально ставиться до майбутнього шкільного життя;

• зацікавлено ставиться до спілкування з новими дорослими та однолітками;

• у соціально прийнятний спосіб самореалізовується, самостверджується;

• має сформовану первинну систему матеріальних і духовних потреб.

***1.4.Емоційний розвиток:***

• переживає глибоко, виражає почуття щиро, яскраво;

• сприйнятлива, диференціює емоційно-смисловий характер зовнішніхвпливів, чутлива до нього;

• знає основні емоції, особливості їх вираження мімікою, жестами, діями, тональністю голосу;

• адекватно виражає свої ставлення, настрій, стан;

• утримується від імпульсивних реакцій, негативних емоцій;

• чутлива до значущих людей, виявляє чуйність, намагається бути суголосною стану та настрою інших;

• оптимістично ставиться до проблем і складностей, має сформоване почуття гумору;

• володіє елементарною емоційною культурою, самовиражається у соціально прийнятний спосіб.

***1.5.Розвиток вольовоїсфери:***

• свідомо сприймає та утримує мету, дієцілеспрямовано;

• концентрує увагу на завданні, певний час не відволікається;

• мобілізує себе на розв’язання завдання;

• розраховує на власнісили, розмірковує і поводиться самостійно;

• звертається по допомогу лише в разі об’єктивної необхідності;

• конструктивно розв'язує проблеми, долає труднощі;

• доводить розпочате до кінця;

• може відстояти власну думку;

• визнає свої помилки;

• дотримується своїх обіцянок.

***1.6.Соціальний розвиток:***

• приймає соціальний статус школяра, усвідомлює його важливість;

• відкрита контактам, комунікабельна;

• прихильно, доброзичливо ставиться до рідних, знайомих, товаришів;

• уміє налагоджувати взаємодію, працювати в команді;

• узгоджує індивідуальні інтереси з груповими;

• реалізує основні моральні принципи, прагне дотримуватися в поведінці та діяльності соціальних норм і правил;

• намагається уникати конфліктів, дружелюбно розв'язує спірні питання, може дійти згоди, домовитися;

• орієнтується в поведінці на вимогу дорослого та на совість як внутрішню етичну інстанцію;

• усвідомлює межі схвалюваної і соціально неприйнятної поведінки;

• маєбільш-менш адекватну самооцінку;

• поважає себе та інших;

• має сформований абрис дитячого світогляду, елементарну систему ставлень.

**6.2.Засвоєння випускником завдань Базового компоненту дошкільної освіти та чинних програм:**

***2.1.Загальний розвиток:***

Дитина повинна:

1) знати своє прізвище, ім’я по батькові, як звуть батьків, ким вони працюють, домашню адресу і телефон;

2) знати в якому місті/країні він проживає;

3) знати назви найпоширеніших рослин, тварин, комах, вмітирозрізнятизвірів, птахів і риб, відрізняти диких тваринвіддомашніх, дерева відчагарників, фруктивідягід і овочів;

4) орієнтуватися в часі, знати час доби, пори року, їх послідовність, скільки місяців у році, днів у місяці, днів у тижні, годин в дні, знати дні тижня;

5) мати уявлення про природні та погодні явища;

6) знати основні кольори;

7) знати поняття «право-ліво»;

8) знати назви популярних видів спорту, найпоширеніших професій, основні правила дорожнього руху і дорожні знаки;

9) вміти розповісти, чим він любить займатися;

10) Найголовніше: відповісти на запитання «навіщо він йде до школи?»

***2.2.Пізнавальний розвиток***

Дитина повинна вміти:

1) вирішувати прості логічні задачки, головоломки і ребуси, відгадувати загадки;

2) знаходити зайвий предмет у групі;

3) додавати до групи відсутні предмети;

4) розповідати чим схожі або відрізняються ті чи інші предмети;

5) групуватипредмети за ознакою і називати його;

6) відновлювати послідовність подій (що було спочатку, потім); розкладати картинки у правильній послідовності.

***2.3.Слух, зір, увага, пам'ять, мова***

Дошкільник повинен вміти:

1) знаходити 10-5 відмінностей на двох схожих картинках;

2) описуватипо пам’яті картинку;

3) запам’ятати пропозицію з 5-6 слів і повторити його;

4) писати графічні диктанти («одна клітина вгору, дві клітини вниз, одна клітина вправо»);

5) прочитати напам’ять вірш, розповісти казку;

6) складати розповідь за картинкою.

***2.4.Логіко-математичний розвиток:***

Перед вступом до першого классу необхідно:

1) вміти рахувати від 1 до 10 і назад, відновлювати числовий ряд, в якому пропущені деякі числа;

2)виконувати лічильні операції в межах десяти, збільшувати/зменшувати кількість предметів «на два» і т.д.

3) знати сусідів числа;

4) знати поняття «більше-менше-порівно»;

5) знати прості геометричні фігури, вміти складати аплікації з геометричнихфігур;

6) вміти порівнювати предмети за довжиною, ширині і висоті;

7) вирішувати прості арифметичні задачки;

8) вміти поділити предмет на дві/три/чотири рівні частини.

***2.5. Мовленнєвий розвиток:***

Уміння дошкільника:

1) правильно вимовлятивсі звуки рідної мови;

2) будувати різні типии речення;

3) використовувати різні форми слів;

4) володіти достатнім словником;

5) самостійно складати оповідання (розповідного, описового, змішаного типу) з декількох речень;

6) читати напам’ять вірші;

7) звертатися до дорослого по допомогу та підтримку;

8) використовувати мовлення як виразний засіб спілкування та спільної з однолітками діяльності.

**2.6. Підготовка до навчання грамоти:**

Важливо, щоб дитина:

1) відрізняла букви від звуків, голосні від приголосних (тверді та м’які); здійснювала звуковий аналізслів;

2) розрізняла слова: «звук», «буква», «слово», «склад», «речення», «наголос»; складала речення;

3) змогла знайти потрібну букву напочатку, середині і наприкінці слова;

4) підбирала слова на задану букву;

5) ділила слово на склади.

**2.7. Навички письма**

Для успішного початку навчання в школі потрібно:

1) правильно тримати ручку та олівець в руці;

2) проводити безперервні прямі, хвилясті, ламані лінії;

3) обводити по контуру малюнок, не відриваючи олівця від паперу;

4) вміти малювати по клітинках і точок;

5) копіювати з зразками геометричні фігури;

6) вміти продовжити штрихування малюнка;

7) вміти аккуратно зафарбовувати малюнок, не виходячи за контури.

Додаток 6

**Гуртки за інтересами**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назвагуртка** | **Напрямок** | **К-сть****дітей** | **Керівник** | **Мета** |
| 1 | «Нотка» | Оркестр дитячихмузичнихінструментів | 11 | Купченко О.М. | - розвивати особистісно-ціннісне ставлення до мистецтва;- формувати потреби у сприйнятті та виконанні музики;- формувати в дітей елементарнімузичні знання та здібностей;- розвивати музичний слуху, почуття ритму, музичну сприйнятливість;- сприяти виконанню музичних творів у колективі;виховуватистриманість, дружності взаємовідносин, порядність вміжособистісних стосунках, естетичний смак. |
| 2 | «Дзвінкі голосочки» | Співочий | 10 | Жадан В.В. | - виховувати у дітей стійкий інтерес до різних видів і жанрів музики засобами естетичного сприймання навколишнього світу, рідної природи, естетичного погляду на людей і стосунки між ними;- розвивати музичні здібності, слухову зосередженість і сприйнятливість до якості звучання;- об'єднати дітей у виконавський колектив, привчати до колективної творчості;- виховувати любов до української пісні. |
| 3 | «Юніумільці» | Робота з соломою | 14 | Кравченко Т.В. | - розширити знання дітей про історію і розвиток ремесел на Україні, розкрити красу виробів із соломи;- формувати вміння та навички з основ соломо плетіння та аплікації з соломи;- активізувати пізнавальну і творчу діяльність;- розвивати творчі здібності, працювати над формуванням естетичного і художнього смаку;- викликати у дітей бажання творити вироби у стилі традиційного українського народного мистецтва, відтворюючи звичаї і традиції українського народу;- виховувати працьовитість, посидючість, охайність, вміння передбачати кінцевий результат своєї діяльності. |
| 4 | «LEGO Foundation» | Інтелектуальний | 10 | Серпівська О.І. | - підвищувати рівень інтелектуальногопотенціалу дітей старшого дошкільноговіку;- стимулювати розвиток пізнавальнихпсихічних процесів;- сприяти створенню у дошкільнятпозитивного емоційного настрою івмінню звільнятися від напруження,скутості.- розвивати креативний процесс творення |
| 5 | «Маленькі піаністи» | Навчання гри на фортепіано | 6 | Купченко О.М. | - розвивати особистісно-ціннісне ставлення до мистецтва;- формувати потребу у сприйнятті та виконанні музики;- формувати в дітей елементарнімузичні знання та здібностей;- розвивати музичний слух, почуття ритму, музичну сприйнятливість;- сприяти виконанню музичних творів соло і в чотири руки. |
| 6 | «Фітбол-гімнастика» | спортивно-оздоровчого спрямуваня |  | Задорожна Н.М | - навчати дітей правильно сидіти на фітболі, тримаючи рівновагу та зберігати правильну поставу.- формувати у дітей вміння виконувати рухи з різних вихідних положень:стоячи, сидячі, лежачі на м’ячі на животі чи спині з опорою на підлогу руками, ногами, лежачі на підлозі, вправи в русі та різні види кидання м’яча.- виконувати вправи під вірші-супроводи та синхронно під темп музики, розвивати чіткість і узгодженість рухів, силу, спритність, окомір.- зміцнювати м’язи рук, ніг, спини, тулуба, підвищувати емоційний тонус.- виховувати наполегливість, дисциплінованість, витримку. |
| 7 | «Умілі рученята» | Гурток аплікації та орігамі | 10 | Шевченко А.О. | * ознайомити дітей з технікою орігамі із кружечків;
* вчити створювати композиції з форм, що одержали після згинання кружечків різними методами;

- розвивати дрібну моторику рук,удосконалювати техніку викладання танаклеювання одержаних форм на тло;відпрацьовувати точність таузгодженість рухів рук та пальців;- зацікавити дітей новим видом діяльностівикликати в них бажання створювативласні композиції,- розвивати творчі здібності, логічнемислення, художній смак, розширитикругозір, знання про навколишній світ,природу. |
| 8 | «Шашки» | Інтелектуаль-ний | 6 | Мачуліна Я.В. | - навчати дітей грати в шашки за допомогою цієї інтелектуальної гри.- розвивати в дітей розумову кмітливість, творчі здібності дитини, її цілеспрямованість,самостійність, гнучкість та логічність мислення, комбінаційний зір при розв`язуванні завдань на шатківниці.- виявляти інтерес до гри та захоплення цією грою.- виховувати дисциплінованість, увагу та пам`ять. |
| 9 | «Мудрі шахи» | Інтелектуаль-нийСпортивний | 6 | Лещенко К.В. | - закласти основи гармонійного розвитку дітей і розширити їх уявлення про навколишній світ.- прилучити дітей до загальнолюдських і культурних цінностей, мистецтву і спорту, використовуючи багаті ігрові ресурси шахів,- стимулювати соціально-особистісний розвиток дитини та її творчі здібності. |

**СТУДІЯ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Веселковий пензлик» | Образотвор-чої діяльності | 10 | Юрко Н.О. | - ознайомити дітей з новими нетрадиційними техніками малювання та з прийомам їх виконання (листям, штампом, пальчиком, долонею, мионотипія, малювання свічкою, кляксографія тощо; - з різними видами аплікацій (з листя, ниток, обривання, крупи, кольорові серветки, шкарлупа);- заохочувати дітей до самостійного пошуку технік, прийомів виховання, інтеграцій;- викликати бажання поєднувати різні прийоми малювання з аплікуванням, ліпленням, художньою працею;- помічати більшу кількість ознак зображених об'єктів, щоб створити виразний образ.- показати взаємозв'язок зображувальної діяльності із художнім словом, музикою, спостереженням;- закріплювати головні та допоміжні теплі, холодні, насичені кольори та вміння змішувати кольори, щоб утворився новий;- виготовляти роботи для творчих виставок, подарунків, декорацій;- розвивати творчу уяву, фантазію, вміння бачити незвичайне в плямах, відбитках, створювати цікаві образи, сюжети, композиції;- виховувати спостережливість, творчість, бажання працювати колективно, вміння доводити почату роботу до кінця, естетичне почуття, художній смак;- отримувати задоволення від своєї роботи, милуватися творами мистецтва. |